14 сентября,
Воздвижение Честнаго и Животворящего Креста Господня в воскресенье.
(Богослужебные указания, без чина Воздвижения)

Задание: используя Минею, найти ошибки, писать начальные слова указанных песнопений и зачала чтений.

Перед началом **малой вечерни** иерей износит из сосудохранилища Честны́й Крест, полагает его на жертвенник на блюде, покрытом покровцем, и украшает Крест венком из живых цветов. После малой вечерни или, на практике, непосредственно перед началом **всенощного бдения** иерей и диакон в облачениях подходят к жертвеннику. Диакон произносит тихо: «Благослови, владыко». Иерей: «Благословен Бог наш…». Трисвятое. По «Отче наш…» – возглас: «Яко Твое есть Царство...». После возгласа поют (тихо) тропарь Креста, глас 4-й: «Вознесыйся на Крест волею…». «Слава, и ныне» – кондак Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя…». Во время пения иерей взимает на главу блюдо с Крестом, в предшествии свещеносца со свечой и диакона с кадилом переносит Крест на престол и полагает его на евангельское место, а Евангелие (обычно заранее, до переноса) поставляет на горнее место престола, где оно ставится после чтения на Литургии. Пред престолом поставляется возжженная свеча на свещнике.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон 1-й кафизмы.
На «Господи, воззвах» стихиры праздника на 8 (3-я стихира: _____, 6-я стихира:_____). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Приидите, вси языцы…».
Вход. Прокимен великий, глас 6-й: «Бог наш на небеси и на земли…» (т.к. канун праздника приходится на субботу) со стихами по обычаю. Паримии праздника – 3.
На литии стихиры праздника (2-я стихира:_____). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Радуйся, Живоносный Кресте…».
На стиховне стихиры праздника со своими припевами (2-й припев:_____). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Егоже древле Моисей…».
По Трисвятом – тропарь праздника (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Кафизмы 3-я и 4-я. Малые ектении. Седальны праздника (Седален на «И ныне» после 2-й кафизмы:_____).
Полиелей (по традиции, совершается в алтаре). Величание праздника: «Величаем Тя, Живодавче Христе, и чтим Крест Твой Святый, имже нас спасл еси от работы вражия», и избранный псалом. (Величание поется в алтаре пред Крестом, лежащим на престоле.) Седален по полиелее:_____. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Видеша вси концы земли спасение Бога нашего». Евангелие – Ин., зач. 52, от полу́ (читается в алтаре). «Воскресение Христово видевше…» не поется, т.к. Господский двунадесятый праздник отменяет воскресеное богослужение. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов…», «И ныне» – «Молитвами апостолов…». Стихира праздника, глас 6-й: «Кресте Христов…». (Помазание святым елеем совершается, по традиции, после выноса Креста.)
Примечание. Затворять царские врата по прочтении Евангелия можно либо после пения «Воскресение Христово видевше...», либо после возгласа: «Милостию и щедротами...» (перед каноном).

Канон праздника на 14 (ирмосы по дважды). В 9-й песни – 1-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды), 2-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды).
Библейские песни «Поем Господеви…».
Катавасия «Крест начертав…». В 9-й песни катавасия – ирмосы: «Таин еси...» и «Снедию древа...» (с припевами).
По 3-й песни – седален праздника, «Слава, и ныне» – тот же седален.
По 6-й песни – кондак и икос праздника:_____.
На 9-й песни – поем «Честнейшую» (т.к. праздник совершается в воскресенье), припевы праздника и обычное каждение. 1-й припев: «Величай, душе моя, Пречестный Крест Господень».
По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Крест – хранитель всея вселенныя…» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Крест воздвизается днесь…».
«Всякое дыхание…» и хвалитные псалмы.
На хвалитех стихиры праздника на 4 (2-я стихира:_____).
«Слава, и ныне» – праздника: «Приидите вернии…».
До пения великого славословия (обычно во время пения канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).
Великое славословие. Во время пения славословия предстоятель совершает с диаконом троекратное каждение окрест престола, на котором лежит Крест. По окончании великого славословия при пении Трисвятого, поклонившись земно трижды, предстоятель взимает Крест на главу (при пении заключительного: «Святый Боже…») и исходит (через горнее место) южными дверьми (ему предшествуют свещеносец со свечой и диакон с кадилом) до царских врат. По окончании Трисвятого предстоятель произносит в царских вратах: «Премудрость, прости». Певцы поют трижды тропарь Креста: «Спаси, Господи, люди Твоя…». Иерей в предшествии свещеносца и диакона идет на середину храма, где полагает Крест на заранее приготовленный аналой и совершает окрест него троекратное каждение.
Иерей, окадив аналой со святым Крестом, трижды поет: «Кресту Твоему…» (каждый раз завершая пение земным поклоном). Это песнопение трижды повторяют певцы, совершается поклонение Кресту, целование его и, по традиции, помазание елеем при пении стихир на целование Креста (3-я стихира:_____).
Ектения «Помилуй нас, Боже…» не произносится, т.к. не было чина Воздвижения. Ектения «Исполним утреннюю молитву…», и отпуст: «Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста и всех святых…».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны праздника.
Входный стих:_____.
Если совершается архиерейское богослужение, то на малом входе поется «Приидите, покломнимся и припадем ко Христу, спаси ны Сыне Божий,_____, поющия Ти, алиллуиа».
По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.
Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа крестистеся…».
Прокимен: _____.
Апостол: _____ зачало,
Евангелие:_____ зачало.
Причастен праздника: «Чашу спасения прииму и Имя Господне призову».

Вместо «Достойно» – припев: «Величай, душе моя…» и ирмос второго канона: «Снедию древа...» (до отдания).