# Литургика.
# Двунадесятые праздники.

## Воздвижение Честнаго и Животворящаго Креста Господня

Санкт-Петербургская духовная академия,
преподаватель протоиерей Виталий Грищук,
v.grishchuk@mail.ru • www.agia-alexandra.ru

# ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Событие обретения Креста Христова 3

2. История формирования праздника. 6

3. Суббота и неделя пред Воздвижением. 9

4. Особенности богослужения праздника. Чин Воздвижения Креста. 10

*Приготовление Креста* *10*

*Чин Воздвижения Креста* *14*

5. Попразднство, суббота и неделя по Воздвижении, отдание праздника. 19

*Попразднство Крестовоздвижения.* *19*

*Суббота и неделя по Воздвижении.* *19*

*Отдание праздника.* *20*

**Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня** (греч. Ἡ παγκόσμιος ὕψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ – Всемирное воздвижение Честного и Животворящего Креста, лат. Exaltatio Sanctae Crucis – Воздвижение святого Креста) – двунадесятый праздник, установленный в память обретения святой равноапостольной царицей Еленой Креста Господня, которое произошло в нач. IV века, в правление императора Константина, в Иерусалиме около места Распятия Иисуса Христа. При обретении патриарх иерусалимский Макарий, чтобы дать возможность всем собравшимся на торжество видеть Святыню, воздвигал (т.е. поднимал) Крест, обращая его ко всем сторонам света.

В Православной Церкви празднуется 14 сентября по юлианскому календарю (27 сентября по новому стилю), в Католической церкви – 14 сентября по григорианскому календарю, в Армянской Апостольской церкви – в воскресный день в период между 11 и 17 сентября.

## 1. Событие обретения Креста Христова

После величайших событий в деле спасения человека – распятия Христа, Его славного Воскресения и Вознесения на Небо – Церковь сохраняла устное предание о священных событиях и почитала места, связанные с земной жизнью Иисуса Христа.

Однако после разрушения Иерусалима римскими войсками и многовекового гонения на христиан, святыни христианские оказались в забвении. На месте, где был распят Спаситель был насыпан высокий холм и построен языческий храм. К концу IIIв. иерусалимские христиане не помнили точное место казни Иисуса Христа.

В начале IVв. император Константин I Великий, испытывая особенное благоговение к Кресту Господню, с помощью которого он одержал многие победы в военных сражениях, пожелал отыскать честное древо

Креста Господня и соорудить храм на месте распятия Спасителя. Благочестивая Елена – мама императора Константина – отправилась в 326 (либо 325) году в Иерусалим.

Предание народное сохранило три версии обретения Креста, которые, видимо, являются пересказом одного события.

По первой версии, которая восходит к утраченной истории Геласия Кесарийского IVв., животворящий Крест находился под языческим святилищем Афродиты. Когда капище было разрушено, обнаружили три креста, табличку с надписью и гвозди. Для того, чтобы определить крест, на котором был распят Спаситель, патриарх Макарий (+333) предложил поочередно приложить кресты к тяжелобольной женщине. И действительно, при прикосновении к одному из Крестов, женщина исцелилась от болезни. Все собравшиеся прославили Бога, и святитель Макарий поднял Крест для всеобщего обозрения.

Другая версия, которая возникла, вероятно, в кон. IV – нач. Vвв., упоминает о престарелом иудее по имени Иуда, показавшем место распятия Иисуса Христа. На этом месте стоял храм Венеры. После раскопок было обнаружено три креста. Определить же Крест Христов помогло чудо – воскрешение через прикосновение к Истинному Древу мертвеца, которого проносили мимо для погребения.

Сирийская версия обретения Креста, которая появилась в начале 5 века относит это событие не к 4, а к 1 веку жизни христиан. Крест был найден женой императора Клавдия – Петроникой – и был скрыт в период гонений на Церковь. В 4 веке Крест был обнаружен и обретен для почитания.

Равноапостольная Елена и все бывшие с нею воздали поклонение и целование святому Кресту. А так как, вследствие множества народа, не все могли поклониться честному древу Креста Господня и даже но все могли видеть его, то патриарх Иерусалимский Макарий, став на высоком месте,

поднимал («воздвигал») святой Крест, показывая его народу. Народ поклонялся Кресту, восклицая: «Господи, помилуй».

Отсюда и получил свое начало и название праздник Воздвижения Честнаго и Животворящего Креста, который был установлен в год обретения святого древа.

## 2. История формирования праздника.

Во время правления благочестивого Константина Великого было построено множество христианских храмов.

Около 335 года было совершено освящение (греч. ἐγκαίνια – обновление) базилики Мартириума (которую император Константин возвел в память обретения Креста непосредственно возле Голгофы), ротонды Воскресения Христова и других построек на месте Распятия и Воскресения Спасителя. Обновление храма стало праздноваться ежегодно 13 или 14 сентября с большой торжественностью, а воспоминание обретения Креста Христова стало часть праздничного богослужения. «Пасхальная хроника» VIIв. упоминает о том, что священнодействие, посвященное явлению Креста было впервые совершено 17 сентября 334г. в ходе торжеств при освящении церквей в Иерусалиме.

К кон. IVв. в Иерусалиме праздник Обновления был в Иерусалимской Церкви одним из наиболее почитаемых в году наряду с Пасхой и Богоявлением. По свидетельству паломницы Эгерии (кон. IVв.), Обновление праздновалось 8 дней, каждый день совершалась литургия, храмы украшались, как на Пасху и на Богоявление. В эти дни на праздник приходило большое количество людей, в том числе и из отдаленных областей. В IVв. о праздновании святому Кресту есть свидетельство в жизни свт. Иоанна Златоуста.

В Vв., по свидетельству церковного историка Созомена, праздник Обновления отмечался очень торжественно и продолжался 8 дней. В этот период совершалось таинство Крещения. Согласно армянскому переводу иерусалимского Лекционария Vв., на 2-й день праздника святой Крест показывали всему народу.

Начиная с VIв. Воздвижение становится более значимым праздником, чем Обновление. О большом стечении паломников и о торжественном почитании Креста свидетельствует житие прп. Марии Египетской

(VIв.), составленное в VIIв. свт. Софронием Иерусалимским. Паломник из северной Африки архидиакон Феодосий, побывавший в Палестине в сер. VIв., упоминает о том, что с 15 сентября в течение нескольких дней святой Крест показывали народу. В VIв. на Востоке получает распространение традиция возвышать 14 сентября святой Крест (не в связи с Обновлением храма в Иерусалиме, а вспоминая обретение святого Древа царицей Еленой). Кипрский Александр Монах (VIв.) писал, что 14 сентября – это дата праздника Воздвижения и Обновления, который установлен отцами по повелению императора.

В VII веке с воспоминанием обретения Креста Господня было соединено другое воспоминание – о возвращении древа Животворящего Креста Господня из персидского плена. В 614г. Хозрой, царь Персидский, во время войны с Византийским императором Фокой овладел Иерусалимом, разграбил его сокровища и в числе их увез в Персию и древо Животворящего Креста Господня, где оно пребывало 14 лет. В 628г. святой Крест, после победы над персами и заключения мира, был возвращен императором Ираклием в Иерусалим. Император встретил Крест Господень в Иерусалиме и, по совету патриарха Зосимы, в смиренной одежде и босой, внес его в храм, в котором Тот находился до персидского плена. Именно в VIIв. Воздвижение становится основным праздником и получает широкое распространение на Востоке. Существует мнение, что на Востоке торжество в честь возвращения Святого Креста из плена было либо объединено с праздником Воздвижения 14 сентября, либо стало причиной оформления Крестопоклонной недели, которая по некоторым богослужебным особенностям уподобляется празднику Воздвижения. В VIIв., вероятно в период понтификата папы Гонория I (625-638) праздник появляется на латинском Западе.

В IX-XIIвв. в Константинопольской традиции, которая становится определяющей в богослужении всего православного Востока, Воздвижение окончательно превзошло праздник Обновления. В этот период Воздвижение Креста становится одним из великих праздников литургического года.

О дальнейшей судьбе Креста Господня существуют различные мнения. По одним источникам, Животворящий Крест оставался до 1245 года, т.е. до седьмого крестцового похода в том виде, каким он был обретен при святой Елене. Существует точка зрения, что Крест Господень был раздроблен на малые части и распространен по всему миру благочестивыми христианами. О такой традиции уже в IVв. свидетельствует свт. Кирилл Иерусалимский. Свт. Григорий Нисский и свт. Иоанн Златоуст говорят о традиции хранить частицу Креста в наперсных мощевиках.

## 3. Суббота и неделя пред Воздвижением.

Особенностью подготовительного периода к празднику Воздвижения Честнаго и Животворящаго Креста Господня является наличие богослужебных особенностей в субботу и воскресенье, которые предшествуют празднику. Эти особенности описаны в 48 главе Типикона 8 сентября[1].

Ближайшая суббота до Крестовоздвижения называется «Субботой пред Воздвижением». В этот день на Литургии положен особенный прокимен, глас 3-й: «Пойте Богу нашему, пойте, пойте Цареви нашему, пойте», Апостол: 1 Кор., 126 зач. и Евангельское чтение: Мф., 39 зач. Сначала Апостол и Евангелие – субботы пред Воздвижением, затем – рядовое (также святого, если есть).

Воскресный день, который предшествует празднику, имеет название «Неделя пред Воздвижением». На Литургии в этот день положен прокимен, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое», Апостол: Гал., 215 зач. и Евангелие: Ин., 9 зач. Сначала Апостольское и Евангельское чтение – недели пред Воздвижением, затем – рядовое (также святому, если есть).

---

[1] В боголужебном Апостоле и Евангелии указания для суббота и недели пред Воздвижением описаны 12 сентября.

## 4. Особенности богослужения праздника. Чин Воздвижения Креста.

Богослужение праздника Воздвижения Честнаго и Животворящаго Креста Господня совершается по 48 главе Типикона 14 сентября.

Служба преставления святителя Иоанна Златоуста переносится на 13 ноября.

### Приготовление Креста

Перед началом малой вечерни или перед началом всенощного бдения, если не служится малая вечерня, иерей износит Честный Крест из сосудохранилища, полагает его на жертвеннике и украшает венком из живых цветов. На престоле Евангелие поставляется на горнее место (как на Литургии).

После отпуста малой вечерни (если она служится), на 9-м часе или перед началом всенощного бдения совершается перенесение Креста с жертвенника на престол.

Иерей и диакон в облачениях подходят к жертвеннику. Диакон, взяв благословение на кадило и кадя Честный Крест, произносит тихо: «Благослови, владыко». Иерей: «Благословен Бог...» Диакон читает (тихо): Трисвятое по «Отче наш...» Иерей: «Яко Твое есть царство...» Затем служащие поют (тихо) тропарь Кресту: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «Слава, и ныне» – кондак: «Вознесыйся на крест волею...»

Во время пения иерей поднимает на главу Крест и в сопровождении свещеносца со свечей и диакона с кадилом (обычно диакон в левой руке держит свечу, а в правой – кадило) переносит Честный Крест на престол и полагает его на место Евангелия. Перед престолом ставится зажженная свеча.

Иерей кадит Честный Крест. Оба поклоняются Кресту. Отпуста чина не бывает.

**Всенощное бдение.**

**На великой вечерне.**

После мирной ектении «Блажен муж» поется по уставу. Если двунадесятый Господский праздник случится в Неделю, то поется вся кафизма; если праздник случится в понедельник, то поется 1-й антифон 1-й кафизмы; если праздник совершается в седмичный день со вторника по субботу, то «Блажен муж» не поется.

Стихиры на «Господи, воззвах» праздника на 8, глас 6-й: первые две стихиры – трижды, третья – дважды. «Слава, и ныне» – Богородичен праздника, глас 2-й: «Приидите, вси языцы...»

Вход. Прокимен дня. Если праздник случится в субботу, то прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси и на земли...», со стихами по обычаю.

Паремии три:

1 – книга Исход, гл. 15-16, повествует о горькой воде и ропоте людей во время исхода Израиля из Египта. Моисей положил древо, которое указал ему Господь, в воду, и вода стала сладкой. Это чудесное событие служило прообразом чудесной силы Креста Христова.

2 – книга Притчей, гл. 3. Каждый человек должен любить и искать Премудрость Божию, которая значительно важнее многоценных земных сокровищ. Мудрость, дарованная человеку Богом, подобна райскому древу Жизни и является источником спасения для всякого, кто всем сердцем принимает учение Спасителя и живет по заповедям Господа.

3 – книга пророка Исаии гл. 60. Господь спасает и прославляет те народы, которые почитают истинного Бога.

На литии стихиры праздника, глас 1-й, 2-й, 4-й, «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Честнаго Креста, Христе...»

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й с праздничными припевами, «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Егоже древле Моисей...»

На благословении хлебов – тропарь праздника, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...» (трижды).

**На утрене.**

На «Бог, Господь» – тропарь праздника (дважды), «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы – по расписанию. По каждой кафизме малая ектения. Седальны по стихословии – праздника.

Полиелей по традиции совершается в алтаре.

Величание праздника и избранный псалом. Духовенство поет величание перед Крестом, который лежит на престоле. Затем совершается каждение алтаря, иконостаса, всего храма по обычаю.

Седален по полиелее, глас 8-й, «Слава, и ныне» – тот же седален.

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа.

Прокимен, глас 4-й: «Видеша вси концы земли спасение Бога нашего», стих: «Воспойте Господеви песнь нову, яко дивна сотвори Господь». Прокимен произносит диакон на горнем месте, держа в руках Евангелие.

Евангелие – от Иоанна, зач. 42 (от полу) – читается в алтаре.

После Евангелия – «Воскресение Христово видевше...» Евангелие диакон держит на горнем месте. По окончании пения Евангелие поставляется на престол и на середину храма не выносится.

По 50-м псалме – «Слава», «Молитвами апостолов...», «И ныне», «Молитвами Богородицы...», «Помилуй мя, Боже...» и стихира праздника, глас 6-й: «Крест Христов...» (Помазание освященным елеем совершается, по традиции, после выноса Креста в конце утрени). Царские врата закрываются либо после пения «Воскресение Христово видевше...», либо после возгласа «Милостию и щедротами...»

Канон праздника на 14 (ирмосы по дважды). Библейские песни «Поем Господеви...» (По традиции, припев к канону: «Слава, Господи, Кресту Твоему честному», либо: «Слава, Господи, Кресту Твоему честному и воскресению»). Катавасия – «Крест начертав...»
По 3-й песни – седален праздника, глас 3-й, «Слава, и ныне» – тойже.
По 6-й песни – кондак праздника, глас 4-й: «Вознесыйся на Крест волею, тезоименитому Твоему новому жительству, щедроты Твоя даруй Христе Боже: возвесели нас силою твоею, победы дая нам на супостаты, пособие имущим Твое оружие мира, непобедимую победу» и икос.
На 9-й песни «Честнейшую не поем, а припев праздника и ирмос. 9-я песнь имеет два канона: 1-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды), 2-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды). Припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Пречестный Крест Господень». (По традиции 1-й припев запевает священник или диакон). Припев 2-го канона: «Величай, душе моя, Животворящаго Креста Господня Воздвижение». На 9-й песни обычное каждение. По 9-й песни катавасия – ирмосы двух канонов: «Таин еси...» и «Снедию древа...»
По 9-й песни – светилен праздника: «Крест – хранитель всея вселенныя...» (дважды), «Слава, и ныне» – другой светилен: «Крест воздвизается днесь...»

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы. До пения великого славословия (во время пения канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается в литургическое облачение (без чтения молитв).

На хвалитех стихиры праздника на 4, глас 8-й, «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь происходит...»

Великое славословие. Во время пения великого славословия священник в полном облачении совершает с диаконом каждение (трижды) вокруг святого престола, на котором лежит Крест.

По окончании великого славословия священник отдает кадило диакону, трижды поклоняется перед престолом и во время пения особым (погребальным) напевом последнего «Святый Боже...» поднимает Крест на главу. Через горнее место северными дверьми он выходит из алтаря (перед священником идут свещеносец со свечей и диакон с кадилом). Священник подходит к царским вратам и по окончании Трисвятого перед царскими вратами лицом к востоку произносит возглас: «Премудрость, прости» (по обычаю, предстоятель творит Крестом крестное знамение). Певцы поют трижды тропарь Креста: «Спаси, Господи, люди Твоя...» Священник в предшествии свещеносца и диакона с кадилом идет на середину храма. Крест полагается на приготовленном аналое. Священник совершает вокруг него троекратное каждение.

---

После этого (если не совершается чин Воздвижения) поет с народом: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и святое Воскресение Твое славим» (трижды), творя земной поклон после каждого пения тропаря. Затем то же поют певцы.

---

Чин Воздвижения совершается в соборах и приходских церквах по благословению епархиального архиерея.

## Чин Воздвижения Креста

После выноса Креста на середину храма и троекратного каждения настоятель совершает три земных поклона перед св. Крестом. Затем, взяв на главу Честный Крест с живыми цветами, он становится на уготованное для этой цели место (кафедру) лицом к востоку и начинает первое воздвижение.

Перед Крестом, на некотором расстоянии, становится диакон (держа в левой руке свечу, а в правой кадило) и громко возглашает:

«Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молимся Тебе, услыши нас, Господи, и помилуй, рцем вси». Певцы поют: «Господи, помилуй (100 раз).

В начале пения «Господи, помилуй» настоятель трижды осеняет Крестом на восток и при пении первой половины «сотницы» медленно преклоняет главу свою с Крестом, насколько можно низко, «на пядь до земли». По мере опускания Креста звучание певцов понижается и стихает. При пении второй половины «сотницы» настоятель медленно поднимается. С такой же постепенностью певцы переходят на более высокие и сильные звуки и заканчивают пение троекратным громким и торжественным «Господи, помилуй». При пении «Господи, помилуй» в 97-й раз настоятель выпрямляется и опять трижды осеняет Крестом на восток. (При соборном служении два сослужащих священника поддерживают настоятеля под руки, облегчая ему преклонение, а другие два священнослужителя медленно поливают Крест благовонным маслом, символизирующим собой благодать Святого Духа. В современной традиции Крест поливают водой. В воду можно добавить несколько капель ароматов. Вода сливается в лохань, которую держит еще один священник).

После этого настоятель с Крестом обращается лицом на запад. Диакон переходит на противоположную сторону, и стоя перед Крестом, возглашает:

«Еще молимся об оставлении грехов Великого Господина и отца нашего Кирилла, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, и господина нашего (имя рек) епископа... и всего во Христе братства нашего, о здравии и спасении, рцем вси». Певцы – «Господи, помилуй» (100 раз).

Настоятель совершает второе воздвижение, как и первое.

Третье воздвижение – лицом на юг. Диакон возглашает:

«Еще молимся о богохранимей стране нашей, властех и воинстве ея. Рцем вси». Певцы – «Господи, помилуй» (100 раз).

Четвертое воздвижение – лицом на север. Диакон возглашает:

«Еще молимся о всякой душе христианской, скорбящей же и озлобленней, здравия, спасения и оставления грехов требующей, рцем вси».

Пятое воздвижение священник совершает опять лицом к востоку. Диакон возглашает:

«Еще молимся о всех служащих и служивших во святей обители сей (или храме сем), отец и братий наших, о здравии, и о спасении, и оставлении грехов им, рцем вси».

После пятого воздвижения Креста Господня поется «Слава, и ныне» и кондак Креста: «Вознесыйся на Крест волею...»

При пении кондака предстоятель полагает Крест на аналой.

Священник с народом поет трижды «Кресту Твоему покланяемся, Владыко...» с земными поклонами. Затем это песнопение трижды повторяют певцы (особенным распевом).

---

При пении стихир на поклонение Кресту, глас 2-й, 5-й, 6-й и 8-й: «Приидите, вернии...» и др., совершается поклонение Кресту, целование его и помазание елеем.

Затем диакон произносит сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...», просительную: «Исполним утреннюю молитву...» и далее по обычаю окончание всенощного бдения. Если совершался чин воздвижения, то сугубая ектения опускается, т.к. она произносилась во время самого чина воздвижения.

Отпуст: «Христос, истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста и всех святых...» Существует практика начинать отпуст словами: «Воскресый из мертвых, Христос...»

**На часах.**

На часах – тропарь и кондак праздника.

По окончании 1-го часа вместо «Взбранной Воеводе...» – кондак праздника.

**На Божественной Литургии.**

Антифоны праздника.

Антифон 1-й (псалом 21-й):
Стих 1: Боже, Боже мой, вонми ми, вскую оставил мя еси;
Молитвами Богородицы, Спасе, спаси нас.
Стих 2: Далече от спасения моего словеса грехопадений моих.
Стих 3: Боже мой, воззову во дни, и не услышиши, и в нощи, и не в безумие мне.
Стих 4: Ты же во святем живеши, Хвало Израилева.

Антифон 2-й (псалом 73-й):
Стих 1: Вскую, Боже, отринул ны еси до конца;
Спаси ны, Сыне Божий, плотию распныйся, поющия Ти: Аллилуиа.
Стих 2: Помяни сонм Твой, егоже стяжал еси исперва.
Стих 3: Гора Сион сия, в нейже вселился еси.
Стих 4: Бог же Царь наш прежде века содела спасение посреде земли.

Антифон 3-й (псалом 98-й):
Стих 1: Господь воцарися, да гневаются людие.
Тропарь: Спаси, Господи, люди твоя... (до конца).

Стих 2: Господь воцарися, да гневаются людие, седяй на херувимех, да подвижится земля.
Стих 3: Господь в Сионе велик и высок есть над всеми людьми.
Стих 4: Поклонитеся Господеви во дворе святем Его.

Входный стих: «Возносите Господа Бога нашего и покланяйтеся подножию ногу Его, яко свято есть».

Сразу после входного стиха – тропарь праздника, «Слава, и ныне», кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и святое Воскресение Твое славим».

Прокимен, глас 7-й: «Возносите Господа Бога нашего и покланяйтеся подножию ногу Его, яко свято есть». Стих: «Господь воцарися, да гневаются людие».

Апостол – к Коринфяном, зач. 125.

Евангелие – от Иоанна, зач. 60.

Задостойник: припев «Величай, душе моя, пречестный Крест Господень» и ирмос «Тайн еси, Богородице, рай...»

Причастен: «Знаменася на нас свет лица Твоего, Господи».

В воспоминание Страданий Господа, претерпевшего смерть на Кресте, в день праздника Воздвижения установлен строгий пост.

Животворящий Крест, вынесенный в праздник, лежит в храме на аналое до отдания праздника.

Существует традиция, по которой до отдания праздника по окончании Литургии молящиеся прикладываются к Кресту, который находится на аналое посреди храма.

## 5. Попразднство, суббота и неделя по Воздвижении, отдание праздника.

**Попразднство Крестовоздвижения.**

С 15 по 20 сентября – попразднство Воздвижения Креста Господня. 21 – отдание праздника. В этот период службы совершаются только по Минее (кроме воскресных дней). На Литургии поется: «Приидите, поклонимся и припадем ко Христу. Спаси ны, Сыне Божий, плотию распныйся, поющия Ти: Аллилуиа». Прокимен, аллилуиарий, причастен – праздника и святого дня (если есть). Задостойник во все дни попразднства – праздника. Во все дни на отпусте добавляется: «...силою Честнаго и Животворящего Креста...»

**Суббота и неделя по Воздвижении.**

Суббота и воскресенье, следующие за днем Воздвижения, называются «субботой по Воздвижении» и «неделей по Воздвижении». Особенностью этих дней является чтение особых прокимнов, апостольских и евангельских чтений на Литургии. Устав чтений описан в 48 главе Типикона 15 сентября.

В субботу по Воздвижении – прокимен праздника, Апостол: 1 Кор., зач. 125 (от полу). Евангелие: Ин., зач. 30,

В неделю по Воздвижении – прокимен праздника, Апостол: Гал., зач. 203, Евангелие: Мк., зач. 37.

Если праздник Воздвижения Креста случится в субботу, то на следующий день бывает неделя по Воздвижении. На Литургии читается прокимен праздника, Апостол и Евангелие недели по Воздвижении. Суббота по воздвижении будет 21 сентября и совпадает с днем отдания праздника. На Литургии положен прокимен праздника, Апостол и Евангелие – сначала субботы по Воздвижении, затем рядовое чтение.

## Отдание праздника.

21 сентября – отдание праздника Воздвижения Креста Господня. Совершается служба праздника со славословием. Служба ап. Кондрата переносится на 22 сентября.

Если настоятель изволит совершать полиелейную службу свт. Димитрию Ростовскому, то необходимо руководствоваться Марковой главой Типикона под 25 мая: «Аще ли случится обретение главы Предтечевы в пяток 7-я недели по Пасце, во отдание Вознесения Христова, или в субботу пред неделею всех святых, во отдание праздника Пятьдесятницы».

В день отдания Воздвижения, после отпуста Литургии, священник исходит царскими вратами к Честному Кресту, который находится в центре храма на аналое, в предшествии диакона со свечей и с кадилом. Певцы поют тропарь праздника, «Слава, и ныне», кондак. Священник совершает троекратное каждение Креста на аналое, поклонение Кресту с пением «Кресту Твоему покланяемся, Владыко...», вземлет Честный Крест на главу и в предшествии диакона со свечей и с кадилом через царские врата вносит Крест в алтарь, полагает на престол и совершает каждение вокруг престола. После закрытия царских врат и завесы Крест благоговейно относится в ризницу для хранения.

Если отдание праздника случится в неделю, то богослужение отдания Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня совершается вместе с воскресной службой Октоиха по образцу соединения богослужения недели с отданием двунадесятого праздника (Маркова глава Типикона 21 сентября: «*Подобает ведати: Аще случится отдание Воздвижения Честнаго Креста в неделю*»).