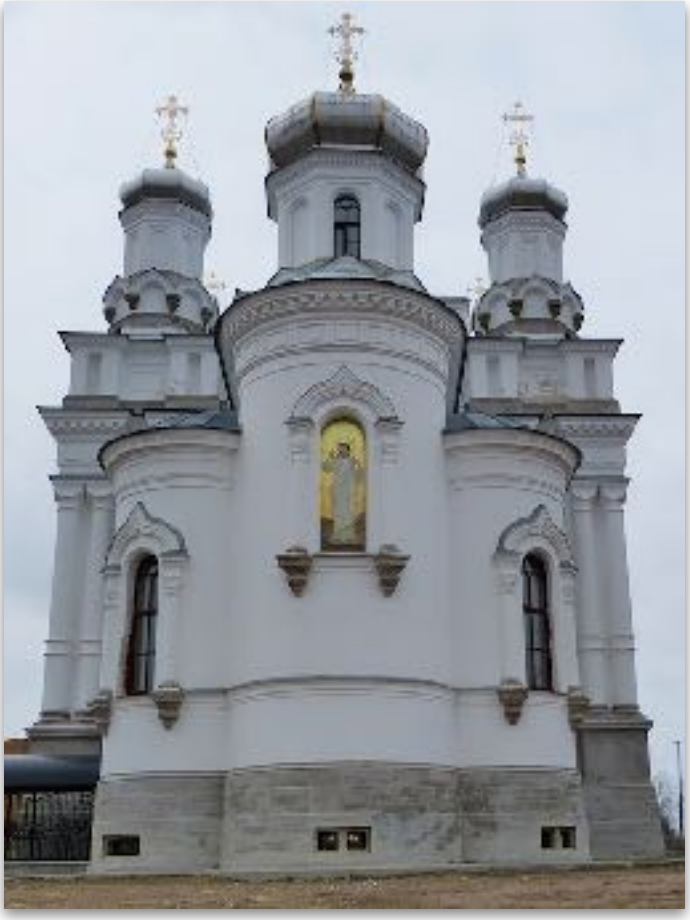
Литургика.
Двунадесятые праздники.

Общие особенности богослужения в двунадесятые праздники. Предпразднство, попразднство, отдание.



Санкт-Петербургская Духовная Академия,
преподаватель протоиерей Виталий Грищук,
v.grishchuk@mail.ru • www.agia-alexandra.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие особенности богослужения в двунадесятые праздники. 3

2. Понятие о предпразднстве, попразднстве и отдании двунадесятого праздника. 7

3. Общие особенности богослужения в дни предпразднства и попразднства. 10

4. Общие особенности богослужения в отдание двунадесятого праздника. 13

1. Общие особенности богослужения в двунадесятые праздники.

1. Во все двунадесятые праздники положено совершать всенощное бдение по чину (паремии, лития, полиелей, на утрене всегда поются каноны только праздничные, из Минеи или Триоди). Все богослужебные песнопения – только праздника.
   Если Господский праздник случится в воскресенье – воскресная служба отменяется, и поется только служба празднику по Минее или Триоди.
   Исключения:
   - если в воскресенье случится великий Богородичный праздник, то его служба совершается в соединении со службой воскресной. При этом схема богослужения не изменяется,
   - соединение Благовещения с Постной или Цветной Триодью, в том числе с праздником Недели Ваий,
   - соединение праздника Вознесения с бденным святым,
   - соединение Недели Ваий, Вознесения и Пятидесятницы с храмовым святым.

На всенощном бдении:

2. В Богородичные праздники всегда поется «Блажен муж»:
   в воскресенье – вся кафизма,
   во все седмичные дни – 1-й антифон 1-й кафизмы.
   В Господские праздники:
   в неделю – «Блажен муж» вся кафизма,
   в понедельник – 1-й антифон 1-й кафизмы,
   во все отстальные дни седмицы – «Блажен муж» не поется.

3. На великой вечерне стихиры на «Господи, воззвах» поются на 8.
   Исключения:

- в Богородичный праздник в неделю – стихиры на 10.
- в праздники Недели Ваий, Вознесения и Пятидесятницы – стихиры на 10.

4. На вечерне всегда читаются паремии, обычно – 3.
Особенности:
- в Рождество Христово – 8,
- в Богоявление – 12,
- на Благовещение – 5,
- в случае совпадения дня Пасхи с Благовещением, недели Ваий с Благовещением или храмовым днем, Вознесения с бденным святым, Пятидесятницы с храмовым святым – другое количество паремий.

5. На полиелее всегда поется величание праздника с избранным псалмом.
Исключения:
- в Кириопасху не бывает полиелея и величания Благовещению,
- в случае совпадения Вербной недели с Благовещением поется одно величание – Благовещения.

6. Степенны антифоны – 1-й антифон 4-го гласа.
Исключение:
- В Богородичный праздник в неделю – антифоны текущего гласа.

7. Евангелие на утрени читается праздничное.
Исключение:
- В случае совпадения Вербной недели с Благовещением читается одно Евангелие – Ваий.

8. Канон читается только праздничный (в случае бденного святого, кроме праздничного канона читается канон Божией Матери). Канон читается на 14 или на 16 (ирмосы – дважды, тропари – на 14). Катавасия – по каждой песне службы праздника.
Исключение:
- в случае соединения нескольких праздничных богослужений (напр.,

воскресное богослужение с Богородичным праздником или другие подобные случаи – канонов поется несколько).

9. После 8-й песни какона не поем «Честнейшую...», но поется припев и ирмос 9-й песни канона.
   Исключение:
   - в случае соединения воскресного богослужения с Богородичным праздником поется «Честнейшую...».

10. В Господские праздники (также на Пасху и на Светлой седмице) положены особенные праздничные отпусты после всенощного бдения и Литургии без поминовения святых храма и дня. Малый отпуст произносится без праздничного начала.
    Исключение:
    - праздничный отпуст бывает в Богородичный праздник Сретения Господня.

11. После 1-го часа вместо «Взбранной Воеводе...» поется кондак праздника.

На Литургии:

12. В Господские праздники (только в день праздника) на Литургии поются праздничные антифоны (вместо Изобразительных) и произносится Входный стих («Входное»).
    Исключения:
    - входный стих есть принадлежность праздника Сретения Господня, который является Богородичным, и дня Святого Духа. В эти дни поются Изобразительны,
    - изобразительны антифоны поются в случае совпадения недели Ваий с праздником Благовещения или Вознесения с бденным святым.

13. На архиерейском служении Литургии в день Господского праздника на малом входе после входного стиха поется «Приидите, поклонимся...», припев берется из второго антифона Литургии.

14. На Литургии всегда есть апостольское и Евангельское чтения праздника.

15. Вместо «Достойно…» поется задостойник – запев, ирмос 9-й песни канона. (в праздники Недели Ваий и Пятидесятницы – только ирмос без запева).

Вечерня в день праздника:

16. В сам день Господского праздника вечером положено совершать великую вечерню со входом и пением особого Великого прокимна. Если господский двунадесятый праздник случится в субботу, то Великий прокимен поется в пяток вечера.
    Исключение:
    - праздник Входа Господня в Иерусалим не имеет Великого прокимна, в неделю вечера поется прокимен дня «Се ныне благословите Господа…».

2. Понятие о предпразднстве, попразднстве и отдании двунадесятого праздника.

Общей особенностью всех двунадесятых праздников является то, что они имеют дни предпразднства, попразднства и отдания[1].

Особенный период подготовки к празднику существовал у языческих народов и у иудеев.

Некоторое время после праздника продолжались торжественные дни.

> В [течение] семи дней приносите жертву Господу; в восьмой день священное собрание да будет у вас, и приносите жертву Господу: это отдание праздника, никакой работы не работайте. (Лев. 23: 36).
>
> В восьмой день пусть будет у вас отдание праздника; никакой работы не работайте; и приносите всесожжение… (Числ. 29: 35-39).

Предпразднства и попразднства появились в Церкви в глубокой древности. В раннехристианские времена торжество праздника обычно длилось 8 дней (в настоящее время весь восьмидневный период, начиная с дня самого праздника, называется в неправославных христианских церквах октавой). При императоре Константине I были устроены восьмидневные празднования при освящении базилик в Иерусалиме и Таре. В IV веке попразднства и отдания появились преимущественно у главных праздников – Пасхи, Пятидесятницы и Богоявления.

Позже попразднство появляется у праздника Рождества Христова.

В дальнейшем Церковь для большей торжественности богослужения присоединила дни попразднства и к другим великим праздникам.

---

[1] исключения – Вход Господень в Иерусалим, Пятидесятница, Сретение и Благовещение.

Предпразднство *(предпразднество)*– дни, в которые совершается подготовка к празднику. Предпразднство как бы пророчески предуказывает на день великого праздника и самим богослужением подготавливает верующих к достойной встрече торжества.
(Предпразднство у праздника «Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня – 1 августа»)

Попразднство обычно продолжается несколько дней и является продолжением праздника.
(Попразднство можно увидеть у некоторых воскресных дней Цветной Триоди: ап. Фомы, мироносиц и т.д., после престольного праздника вечером поются стихиры праздника).

Последний день праздника называется ***отданием***. Отдание праздника отличается от попразднственных дней тем, что в этот день совершается более торжественное богослужение, чем в дни попразднства, но менее торжественное, чем в сам день праздника. Отдание праздника, также **апо́досис** (греч. απόδοσης – отдача, возвращение; греч. τέλος του Πάσχα – отдание Пасхи).

Двунадесятые неподвижные праздники

Праздники	**Число и месяц**	**Всего дней праздника***	**Число дней предпразднества**	**Число дней попразднства с отданием**	**Отдание**
Рождество Пресвятой Богородицы	8 сентября *21 сентября*	6	1	4	12 сентября
Введение во храм Пресвятой Богородицы	21 ноября *4 декабря*	6	1	4	25 ноября
Благовещение Пресвятой Богородицы	25 марта *7 апреля*	от 3 до 1	от 1 до 0	от 1 до 0	26 марта
Сретение Господне	2 февраля *15 февраля*	от 9 до 2	1	от 7 до 0	3 февраля до 9 февраля.
Успение Пресвятой Богородицы	15 августа *28 августа*	10	1	8	23 августа
Рождество Христово	25 декабря *7 января*	12	5	6	31 декабря
Богоявление	6 января *19 января*	13	4	8	14 января
Преображение Господне	6 августа *19 августа*	9	1	7	13 августа
Воздвижение Креста Господня	14 сентября *27 сентября*	9	1	7	21 сентября

* Типикон считает количество дней праздника без учета дня предпразднства, напр. Рождество Пресвятой Богородицы празднуется 5 дней: день праздника + попразднство + отдание.

Двунадесятые подвижные праздники

Вход Господень в Иерусалим	*Неделя 6-я Великого Поста*	1	–	–	–
Вознесение Господне	*Четверг 6-й седмицы по Пасхе*	10	1	8	*в пятницу 7-й седмицы*
Пятидесятница (День Святой Троицы)	*Неделя 8-я по Пасхе*	7	–	6	*В субботу, следующую за праздником*

3. Общие особенности богослужения в дни предпразднства и попразднства.

Предпразднство:

В последованиях Минеи для дней предпразднства в соединении со службой святым находятся стихиры, тропари и иногда каноны в честь наступающего праздника, которые отчасти заменяют собой песнопения Октоиха. Октоих в дни предпразднства и попразднства не поется. Соединяются песнопения предпразднства с песнопениями святому по тому же правилу, какой существует при соединении песней Октоиха с Минеей.

Песнопениями праздника заменяются также богородичны на «И ныне» как Октоиха, так и Минеи.

Попразднство:

На следующий день после многих Господских и Богородичных праздников почитаются и прославляются участники события, воспоминаемого в день праздника.
- После праздника Рождества Пресвятой Богородицы следует праздник в честь Святых Богоотец Иоакима и Анны;
- после праздника Рождества Христова – Собор (т. е. собрание верующих на славословие) Пресвятой Богородицы;
- после праздника Крещения Господня – Собор Святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна;
- после праздника Сретения Господня совершается память святых праведных Симеона Богоприимца и пророчицы Анны;
- после Благовещения Пресвятой Богородицы – Собор Архангела Гавриила;
- после Праздника Пятидесятницы – день Святого Духа.
- *(После праздника Покрова Пресвятой Богородицы (не двунадесятый) – память блаженного Андрея Юродивого)*

1. Песнопения попразднства соединяются с песнопениями Минеи святому по подобию дней предпразднства. В дни попразднства Октоих не поется.

2. В последовании попразднства находятся иногда (или часто) песнопения, которые поются в сам праздник.
Бывают новые песнопения, но стихи используются на богослужении праздничные.

На вечерне и утрене (если нет праздничного святого):

3. На «Слава и ныне...» поются Богородичны почти всегда из числа тех, которые были в сам праздник, хотя бы они тогда и не пелись на «Слава и ныне...»

4. стихиры на «Господи, воззвах», на стиховне вечерни, на хвалитех, на стиховне утрени поются не Октоиха, а предпразднства или попразднства. К этим стихирам обычно присоединяются стихиры Минеи.

5. На «Слава, и ныне» поются стихиры праздника, в субботу на «Господи, воззвах» на «И ныне» поется догматик настоящего гласа (кроме предпразднства и попразднства Рождества Христова, Богоявления, Вознесения Господня и отдания Пятидесятницы).

6. После «Ныне отпущаеши» поется тропарь предпразднства или праздника.
В седмичный день:
тропарь святому (если есть), «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства или праздника;
тропарь предпразднства или праздника (если нет пропаря святому);
В воскресный день:
«Богородице, Дево...» (дважды), тропарь предпразднства или праздника (единожды).

7. На «Бог Гоподь» на «И ныне» всегда поется тропарь предпразднства или праздника (в седмичные и воскресные дни).

8. Вместо канонов Октоиха (в воскресный день вместо Крествоскресного канона Октоиха) поется канон предпразднства или праздника.

9. По 3-й песне канона читаются кондак и икос предпразднства или праздника.

10. По 8-й песне поем «Честнейшую...» («Честнейшую...» поем в Богородичный праздник в воскресный день и в отдание Господского или Богородичного праздника в воскресный день)[2].

На Литургии:

11. Поются антифоны Изобразительные.

12. В попразднство (и в отдание) вместо дневного прокимна поется прокимен праздника.

13. На малом входе в попразднство Господских праздников поется «Приидите, поклонимся...» с особенным праздничным припевом в конце, который берется из второго праздничного антифона на Литургии в сам праздник.

14. В предпразднство и попразднство Богородичных праздников (но не Господских) на Литургии после рядовых зачал читаются Апостол и Евангелие праздника.

15. В попразднство (и на отдание) поется причастен праздника.

16. В попразднство до отдания поется задостойник праздника (даже в воскресные дни).

17. В попразднство до отдания бывает полный праздничный отпуст с поминанием местных святых и дневных святых (без дневных молитвенных обращений, таких как «Бесплотных сил» и др., т.к. Октоих в попразднство не поется).

---

[2] Кроме 26 декабря.

4. Общие особенности богослужения в отдание двунадесятого праздника.

Отдание праздника отмечается особо торжественным богослужением, во время которого исполняются все молитвы и песнопения, которые поются в сам праздник.

В отличие от попразднственных дней в этот день служба более торжественная (служба со славословием). В отдание не бывает Всенощного бдения. На вечерне нет входа и праздничных паремий. На утрени нет полиелея, не читается праздничное Евангелие.

В последованиях Минеи нет песнопений для отдания праздников. Песнопения берем из праздничного богослужения.

Стихиры на «Господи, воззвах», на стиховне, на хвалитех.

На утрене вместо «Честнейшую...» поются припевы праздника (кроме воскресных дней).

На утрене поется великое славословие.

На Литургии поются антифоны Изобразительны (но не праздничные антифоны).

На Литургии поются прокимны, аллилуиа и причастны праздника. В отдание Господского праздника читаются Апостол и Евангелие дня, а в отдание Богородичного – после рядовых чтений положены праздничные Апостол и Евангелие.

На Литургии поется задостойник.

Служба отдания соединяется со святыми, имеющими славословие, или полиелей, или бдение (только отдание праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы совершается со службой малым святым).